

PARROCCHIA DI S. CRISTOFORO – MILANO
A MARGINE DELLE CELEBRAZIONI DOMENICALI:
MEDITAZIONI MUSICALI NEL TEMPO SACRO DI QUARESIMA



DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026 – ORE 19,15

GIOVANNI FELICE SANCES (1600-1679), *Stabat Mater (Pianto di Maria Vergine)* in *Mottetti a voce sola* [Venezia, Bartolomeo Magni, 1638]

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690), *Durum Cor ferreum pectus* in *Acclamationi divote* – op. X [Bologna, Giacomo Monti, 1670]

MICHEL'ANGELO GRANCINI (1605?-1669), *Dulcis Christe* in *Sesto Libro de' Sacri Concerti* – op. XII [Milano, Giorgio Rolla, 1646]

Silvia Caprioli (soprano)
Vanessa Chiarello (soprano)
Nicola Ventura (organo)

DOMENICA 8 MARZO 2026 – ORE 19,15

JAN DISMAS ZELENKA (1679-1745), *Jerusalem convertere* da *Lamentatio I pro die Jovis Sancto* ZWV 53:3

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690), *O benigne mi Creator* in *Acclamationi divote* – op. X [Bologna, Giacomo Monti, 1670]

GIOVANNI PAOLO CIMA (1570-1622), *Exaudi Domine* in *Concerti Ecclesiastici* [Milano, Filippo Lomazzo, 1610]

Vanessa Chiarello (soprano)
Lorenzo Garavaglia (tenore)
Nicola Ventura (organo)

DOMENICA 22 MARZO 2026 – ORE 19,15

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736), *Vidit suum dulcem natum* da *Stabat Mater* P. 77 (trascrizione per soprano e organo)

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805), *Virgo virginum praeclara* da *Stabat Mater* G. 532 (trascrizione per soprano e organo)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791), *Ave verum* K. 618 (trascrizione per soprano e organo)

Judith Duerr (soprano)
Nicola Ventura (organo)